1622 marzo 17. Quinzano.

Contratto. I reggenti della compagnia del Santo Rosario nella chiesa di San Rocco a Quinzano si accordano con il pittore Giovanni Giacomo Pasino (Usignolo) da Soresina per la tela dei quindici Misteri del Santo Rosario.

Brescia - Archivio di Stato: Notarile Brescia, filza 4640 (notaio Scipione Gandino).

Minuta.

Ediz.: Casanova, Tommaso, 1997.05, "I Misteri del Rosario dell'Usignolo da Soresina", *L'Araldo Nuovo di Quinzano*, a. 5 n. 42, maggio 1997, p. 8

Adi 17 m*ar*tio 1622 in S*an*to Rocho d*e* Quinzano

Notto sia à cad*aun*a p*er*sona a chi legerá et sará p*rese*ntato questo p*rese*nte Scritto d*e* man d*e* mi nod*ar*o sottos*crit*to Come Il m*ol*to R*euerend*o pad*r*e Isodoro d*e* Cignano d*el* ordine d*e* S*an*to D*ome*nico meritiss*i*mo p*re*dicatore in Quinzano al p*rese*nte Il R*euerend*o D*on* D*ome*nego Boues pad*r*e spirituale et Capellano nella sud*ett*a Chiesa, Il m*agnif*ico S*ign*or Camillo Planerio D*on* Basilio basello, D*on* Gio*uanni* Sora, m*esser* Camillo Iori m*esser* Paulo u*er*tua, m*esser* D*ome*nego uertua massaro m*esser* Zoa*n* piero Zopetto Dep*uta*ti et cons*iglie*ri d*e*lla Compag*ni*a d*e*l S*antissi*mo Rosario nel sud*ett*o luogo, in ogni mel*io*r mo*do etc.*, ánno datto di dipinger li quindeci misterij [*de*]l S*antissi*mo Rosario in opera d*e* oglio sop*ra* la tela al altar d*e*l S*antissi*mo Rosario à D*on* Gio*uanni* Iacomo Pasini da Soresina Diocese Cremonese in for*m*a laudabil d*e* mesura d*e* un brazzo quadro in ogni mano p*er* ogni quadro, et q*ue*sto ánno fatto p*er* il p*re*tio et finito acordio d*e* scudi n*umer*o trenta cinq*ue* d*e* liri quatro *soldi* 2 pl*ane*t p*er* cad*aun*o scudo à bon *con*to d*e* quale op*er*a d*e* p*rese*nte li ánno datti scudi n*umer*o ...,[1] et il remanen*te* p*ro*mettono d*ett*i age*n*ti, seu m*esser* Paulo u*er*tua sud*ett*o finita ch*e* sará la sud*ett*a opera senza ex*cepti*one alc*un*a sotto pena *etc*. obligandosi d*ett*o D*on* Gio*uanni* Iacomo à dar detta opera in Compita in bona for*m*a *etc*. uts*upr*a nel ter*mi*ne ‹1*v*› d*e* doij mesi *con*tinui {tal*it*er ch*e* d*ett*a op*er*a p*er* tutt'il mese d*e* magio pros*si*mo ue*n*turo}^{m} sotto pena *etc*. Promitt*en*tes *etc*. oblig*an*tes v*idelicet* di*c*ti rege*n*tes se p*ersonalit*er et bona di*c*te Congregat*ion*is et d*ictu*s D*ominus* Io*anne*s Iac*obu*s se p*ersonalit*er et bona sua *etc*.

In quor*um* fidem ego Scipio gandinus not*ariu*s auc*torita*te Veneta not*ariu*s p*rese*ns script*um* scripsi si‹*c*› req*ui*situs à s*uprascrip*tis age*n*tib*us etc*. P*rese*ntib*us* m*agist*ro Ant*oni*o barberio s*er* Mapheo Desiderato [?] et s*er* Lelio suo fr*atr*e testibus *etc*. et asseren*t*ibus *etc*.

---

[1] Spazio bianco nel ms.