

Gandino, Giovanni,

*Alveario Cronologico*, pp. 364-365

(ms, primi decenni sec. XVIII, proprietà di Pietro Gandaglia, Quinzano d'Oglio - Bs).

Ediz.: Casanova, Tommaso, 1996.12, "Un regalo di Natale ai quinzanesi: dai documenti l'attribuzione di opere finora anonime a un pittore dilettante del '500. Camillo Pellegrino e i suoi quadri quinzanesi", *L'Araldo Nuovo di Quinzano*, a. 4 n. 37, dicembre 1996, pp. 3-4.

---

{Pittore}<sup>1</sup> Camillo Pelegrino mandato quì dalla Città di Brescia per Vicario, innamoratosi di quest'Aria, fin che uisse' uolse con la Lui Famiglia soggiornarui e diletandosi del Pitorare ne continuò l'esercizio dell'Arte, qui uedendosi molte sue opre, fra le qualli la Pala di *Santo* Pietro Martire nella Parochiale: della Natiuità di Maria Vergine alla Pieue: del Nome di Gesù in *Santo* Gioseffo, con il Stendardo cioué Confanone efigiatio con l'Inmagine di Maria Vergine che ua in Egitto: Del Crocefisso nella Chiesa di *Santa* Maria di questi Fratti: della uisitazione di *Santa* Maria Elisabet nella Chiesa del Casteleto e della Madonna di Montechio: et hauendo seruito atualmente in Corte del Gardinale *Santo* Carlo Boromeo ne uolse fare la sua Efiggie che sapendolo, il Santo Vmilissimo li comise che mai l'esponesse alla Vista che anzi o<sup>2</sup> l'abolisce ò afatto si celasse che in Sua Casa poi s'è sempre e ne suoi Eredi conseruata.<sup>3</sup>

Hebbe solo prole di Femine fra le qualli una hebbe il nome di {Ortensia}<sup>4</sup> che si fece Demessa di questo Consorzio; et esendo tutte statte per la coltura de Genitori aleuate con Pietà Christiane [365] e ben pratiche e sollecite della Dottrina Christiana furano quelle che insinuorano di fare questa Scola nella Chiesa di *Santo* Rocco, e di *Santo* Gioseffo ancora per maggior comodità delle Donne che per auanti si faceua Loro nella Desiplina di questo Castello nelle qualli Chiese hanno<sup>5</sup> poi continuato andarui a dirigire<sup>6</sup> et insegnare le Demesse del Consorzio Questa dilettauasi ancor essa del Piturare<sup>7</sup> era Religiosa di Souauisimi e giouiali costumi, pratica delle Storie di Sacra Scrittura e delle Vite de Santi, con grande memoria ramentandone le Loro Vite. Ottouagenaria rese l'Anima al Redentore alli 29 di Luglio nel tremontar del Sole L'Anno 1675.

---

<sup>1</sup> Nel margine sin, aggiunto da altra mano.

<sup>2</sup> Corretto da «ho».

<sup>3</sup> Segue «Lasció», cancellato.

<sup>4</sup> Nell'interlinea, in sostituzione di «Affra», cancellato.

<sup>5</sup> La prima «n» sembra cancellata.

<sup>6</sup> L'ultima «i» corretta da «e», o viceversa.

<sup>7</sup> L'ultima «e» corretta da «a».